



კურიკულუმი

ფაკულტეტის დასახელება	საინჟინრო-ტექნოლოგიური ფაკულტეტი
პროგრამის დასახელება	მოდის დიზაინი და ტექნოლოგია (მოდულები: მოდის დიზაინი, ტანსაცმლისა და ფეხსაცმლის ტექნოლოგია Design and technology of fashion
მისანიჭებელი აკადემიური ხარისხი/კვალიფიკაცია	1. დიზაინის ბაკალავრი 2. სამრეწველო ინჟინერიისა და ტექნოლოგიის ბაკალავრი 1. Bachelor of Design 2. Bachelor of production engineering and technology
პროგრამის ხანგრძლივობა/მოცულობა (სემესტრი, კრედიტების რაოდენობა)	პროგრამის ხანგრძლივობა: 240 კრედიტი ძირითადი (major) პროგრამა - 180 კრედიტი (minor) პროგრამა/თავისუფალი კრედიტები - 60 კრედიტი
სწავლების ენა	ქართული
პროგრამის შემუშავების თარიღი და განახლების საკითხი	2017 წლის დეკემბერი
პროგრამის ხელმძღვანელი/ხელმძღვანელები	მაია გრძელიძე - პროფესორი, აკადემიური დოქტორი მერაბ დათუაშვილი - ასოცირებული პროფესორი, აკადემიური დოქტორი
პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები (მოთხოვნები)	საბაკალავრო პროგრამის სტუდენტი შეიძლება გახდეს სრული ზოგადი განათლების მქონე პირი, რომელმაც წარმატებით ჩაბარა ერთიანი ეროვნული გამოცდები საგნებში: ქართული ენა და ლიტერატურა, უცხო ენა, ზოგადი უნარები, ასევე ერთ-ერთი შემდეგი საგნებიდან: ისტორია, ქართული ლიტერატურა, მათემატიკა, გეოგრაფია, სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება.
პროგრამის მიზნები	<p>პროგრამის მიზანია სპეციალისტთა მომზადება დიზაინისა და სამრეწველო ინჟინერის ბაკალავრის კვალიფიკაციით, რომლებიც შეძლებენ მიღებული თეორიული და პრაქტიკული ცოდნა გამოიყენონ პირადი მოხმარების ნაკეთობათა (ტანსაცმელი, ფეხსაცმელი და ტყავსაგალანტერეო ნაწარმი) თანამედროვე მოდის შესაბამისი ნიმუშების დიზაინის შექმნისა და კონსტრუქტორულ-ტექნოლოგიური პროცესების წარმართვის დროს. კერძოდ, პროგრამა უზრუნველყოფს სტუდენტს მისცეს ცოდნა:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ისტორიულ-ტრადიციული მიმდინარეობების, თანამედროვე მოდური ტენდენციების, თეორიისა და პრაქტიკული მიღწევების შესაბამისი ტანსაცმლის, ფეხსაცმლისა და ტყავსაგალანტერეო ნაკეთობათა მხატვრული და ტექნიკური მოდელირების შესახებ; - სამკერვალო და ტყავის ნაკეთობათა დამზადებისათვის გამოყენებული მასალების კლასიფიკაციისა და მახასიათებლების შესახებ; - ლაბორატორიულ და საწარმოო პირობებში ნაკეთობის დამზადების ტექნოლოგიური ნორმატივებისა და რეჟიმების შესახებ; - გამოყენებულ მანქანა-მოწყობილობებთან უსაფრთხოების წესების დაცვით მუშაობის, გარემოს დაცვისა და ნარჩენების მართვის უნარ-ჩვევების გამომუშავების შესახებ; - ინდივიდუალურ და მცირე საწარმოში ნაკეთობათა სამომხმარებლო ხარისხის მაღალი დონის უზრუნველსაყოფად დიზაინერულ-კონსტრუქტორულ-

	<p>ტექნოლოგიური პროცესების ოპტიმალურად წარმართვის საფუძვლების შესახებ. პროგრამის მიზანია, კურსის დასრულების შემდეგ სპეციალისტმა შეძლოს წარმატებით იმუშაოს ტანსაცმლისა და ტყავის ნაკეთობათა საწარმოებში და ფირმებში მოდელიორ-დიზაინერად ან კონსტრუქტორ-ტექნოლოგად – მაღალსტეტიკური, თანამედროვე მოთხოვნების შესაბამისი, მაღალი სამომხმარებლო თვისებების მქონე, ადგილობრივ და საზღვარგარეთულ ბაზარზე კონკურენტუნარიანი პროდუქციის შესაქმნელად. ასევე შეუძლია სწავლა განაგრძოს მაგისტრატურაში შესაბამისი ან მონათესავე მიმართულებით.</p>
<p>სწავლის შედეგები და კომპეტენციები (ზოგადი და დარგობრივი) მოდის დიზაინის მიმართულებით: (სწავლის შედეგების რუქა ახლავს დანართის სახით, იხ. დანართი 2)</p>	
<p>ცოდნა და გაცნობიერება</p>	<ul style="list-style-type: none"> - გაცნობიერებული აქვს ქართული მატერიალური კულტურის, ხელოვნებისა და თანამედროვე მსოფლიოს მხატვრული ღირებულებები; - გაცნობიერებული აქვს მხატვრული გემოვნება, წარმოსახვითი აზროვნების და სახვითი ხელოვნების მრავალფეროვანი ხერხებით იდეის რეალიზების საკითხები; - იცის სხვადასხვა დანიშნულების ტანსაცმლის, ფეხსაცმლისა და ტყავის ნაწარმის მოდური, პოპულარური ან საკუთარი ფანტაზიით ნაკეთობათა კლმპოზიციის შექმნა, მასალათა პაკეტის შერჩევა, კონსტრუქტორულ-ტექნოლოგიური დაგეგმარება და კომპოზიციის მასალაში განხორციელება.
<p>ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი</p>	<p>შეუძლია:</p> <ul style="list-style-type: none"> - სპეციალისტის წინაშე მდგარი შემოქმედებითი ამოცანის გადასაჭრელად და ესთეტიურად ღირებული ნიმუშების დასამზადებლად მხატვრული გემოვნების, გამომსახველობითი ხერხებისა და საშუალებების გააზრებული გამოყენებით საკუთარი ან ჯგუფური იდეის რეალიზაციება დაგეგმვისა და განხორციელების მიზნით შეძენილი ცოდნითა და უნარ-ჩვევებით; - კომპოზიციის კონსტრუქტორული დამუშავება ტექნიკურ-ეკონომიკური პარამეტრების (მასალების შერჩევა-დასაბუთება და ნორმირება, კონსტრუქციის მასალათევადობა და შრომატევადობა) გათვალისწინებით; - ტექნოლოგიური პროცესების გონივრული დაგეგმვა და პრაქტიკაში განხორციელება შესაბამისი წერილობითი ანგარიშის მომზადებით; - პრეზენტაციის დაგეგმვა და ეფექტურად წარმართვა თანამედროვე ტექნოლოგიების გამოყენებით; - შემოქმედებითი ღონისძიებებისათვის იდეების დამუშავება და მასალაში პრაქტიკული რეალიზაცია; - ზოგად-ესთეტიკური მხატვრული მიდგომების კრიტიკული შეფასება და პრაქტიკულ საქმიანობასთან დაკავშირება.
<p>დასკვნის უნარი</p>	<p>შეუძლია:</p> <ul style="list-style-type: none"> - მოძიებული ინფორმაციის, საკუთარი და ჯგუფური იდეების ანალიზის საფუძველზე დფასკვნების გაკეთება; - იდეის თუ პროექტის მხატვრულ-ტექნოლოგიური რეალიზაციის პროცესში პოპულარულ ტენდენციებზე აქცენტირება და მომავალზე პროგნოზის აგება; - საზოგადოების მოთხოვნების შესაბამისად მხატვრული იდეების მიმართ შემოქმედებითი მიდგომა; - მხატვრულ მოვლენათა შორის მიზეზ-შედეგობრივი კავშირების ანალიზი, კონკრეტული დასკვნების გაკეთება და პრაქტიკაში მათი მიზანმიმართული რეალიზაცია. - აქვს უნარი გააანალიზოს მსოფლიო მოდის ტენდენციები, ჩამოაყალიბოს დასაბუთებული დასკვნები მიმდინარე საქმიანობისა და კარიერული წინსვლისათვის.

<p>კომუნიკაციის უნარი</p>	<p>შეუძლია:</p> <ul style="list-style-type: none"> - დარგის სპეციალისტებთან და მომხმარებელთან ზეპირი და წერილობითი კომუნიკაცია; - მოდის სფეროში საკუთარი საპროექტო წინადადების წარდგენა და შემდგომი რეალიზაცია; - საზოგადოების წინაშე საკუთარი შემოქმედების შედეგების პრეზენტაცია, ჩვენებებსა და მათ ორგანიზებაში მონაწილეობა როგორც ქვეყნის შიგნით, ისე საზღვარგარეთ; - დამსაქმებლებთან კავშირის დამყარება და საკუთარი შესაძლებლობების დემონსტრირება.
<p>სწავლის უნარი</p>	<p>შეუძლია:</p> <ul style="list-style-type: none"> - მიღებული ცოდნის და კომპეტენციების შეფასებით სწავლის შემდგომი გაგრძელების შესაძლებლობის და საჭიროების შეფასება; - მიღებული ცოდნის საფუძველზე საკუთარი განათლების დონის ამაღლება და დარგში კომპეტენციის გაღრმავება; - მიღებული ცოდნის დონის შეფასებით საკუთარი მომავალი პროფილის ფორმირება და ცოდნის გაღრმავების პრიორიტეტული მიმართულების განსაზღვრა.
<p>ღირებულებები</p>	<ul style="list-style-type: none"> - აცნობიერებს პროფესიის როლს საზოგადოების ესთეტიკური შეხედულებებისა და გემოვნების ჩამოყალიბებაში; - მაღალი პასუხისმგებლობით უდგება პროფესიულ საქმიანობას; - აქტიურად მონაწილეობს დარგის მიღწევების პოპულარიზაციასა და საზოგადოებრივი ცნობიერების ამაღლებაში ხელოვნებისა და კულტურული ნიმუშების მაღალ დონეზე წარმოჩენის თვალსაზრისით; - აქტიურად თანამშრომლობს ახალგაზრდა თაობასთან ეროვნული კულტურული ღირებულებების პოპულარიზაციის და ესთეტიკური გემოვნების სწორად ფორმირების კუთხით.
<p>სწავლის შედეგები და კომპეტენციები (ზოგადი და დარგობრივი) ტანსაცმლისა და ფეხსაცმლის ტექნოლოგიის მიმართულებით: (სწავლის შედეგების რუქა ახლავს დანართის სახით, იხ. დანართი 2)</p>	
<p>ცოდნა და გაცნობიერება</p>	<ul style="list-style-type: none"> - გააჩნია სფეროს თეორიული და პრაქტიკული ასპექტების შესახებ ცოდნა; - შეუძლია დარგის კომპლექსური საკითხების გაცნობიერება; - გააჩნია საბაზისო ცოდნა ლაბორატორიულ და საწარმოო პირობებში სამკურვალო და ტყავის ნაკეთობათა დამზადების ეტაპების შესახებ. კერძოდ: შეუძლია კლასიფიცირება გაუკეთოს ნაკების და მისი დამზადებისათვის საჭირო მასალებს; - მოახდინოს ნაკეთობათა მხატვრულ-კონსტრუქტორულ-ტექნოლოგიური დაგეგმარება; - ტექნოლოგიური პროცესების წარმართვა და ნაწარმის ნიმუშების შესრულება მასალაში შესაბამისი ნორმატივებისა და რეჟიმების დაცვით.
<p>ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი</p>	<p>შეუძლია:</p> <ul style="list-style-type: none"> - შეძენილი ცოდნის გამოყენება დარგის პრობლემების გააზრებისა და გადაჭრაში; - კვლევითი ან პრაქტიკული ხასიათის პროექტის განხორციელება მიღებული თეორიული და პრაქტიკული ცოდნისა და უნარ-ჩვევების გონივრული რეალიზაციით; - სხვადასხვა დანიშნულების ტანსაცმლის, ფეხსაცმლისა და ტყავსაგალანტერეო ნაკეთობათა კონსტრუქციული დაგეგმარების მეთოდების შერჩევა ტექნიკურ-ეკონომიკური პარამეტრების (მასალების შერჩევა-დასაბუთება და ნორმირება, კონსტრუქციის მასალათტევადობა და შრომატევადობა) გათვალისწინებით; - ნაკეთობათა მასალაში დამზადების ტექნოლოგიური პროცესების ლაბორატორიულ და საწარმოო პირობებში წარმართვა ტექნოლოგიური ნორმატივებისა და რეჟიმების სწორი შერჩევით.

<p>დასკვნის უნარი</p>	<p>შეუძლია:</p> <ul style="list-style-type: none"> - დარგისათვის დამახასიათებელი ინფორმაციის მოპოვება, გაანალიზება და დასკვნების გაკეთება; - ლაბორატორიულ და საწარმოო ფაქტორთა მონაცემთა ბაზის შექმნა და სიტუაციური ანალიზი, სტანდარტული და სპეციფიური მეთოდების გამოყენებით დასაბუთებული დასკვნის ჩამოყალიბება; - სამკერვალო და ტყავის ნაკეთობათა კონსტრუქციული და ტექნოლოგიური დაგეგმარება საწყისი პარამეტრების განსაზღვრისა და გაანალიზების საფუძველზე. კონკრეტულ ტექნოლოგიურ პროცესზე მოქმედი ფაქტორების შეფასება და დასკვნის გაკეთება ოპტიმალური ტექნოლოგიური პროცესის შესახებ.
<p>კომუნიკაციის უნარი</p>	<p>შეუძლია:</p> <ul style="list-style-type: none"> - დარგის სპეციალისტებთან და მომხმარებელთან ზეპირი და წერილობითი კომუნიკაცია; - საკუთარი საპროექტო წინადადების წარდგენა და შემდგომი რეალიზაცია; - იდეების, არსებული პრობლემებისა და გადაჭრის გზების შესახებ წერილობითი ანგარიშის მომზადება და პრეზენტაცია, ნამუშევრების ჩვენებებსა და მათ ორგანიზებაში მონაწილეობა; - მიღებული კონსტრუქტორული და ტექნოლოგიური გადაწყვეტილებების დასაბუთება; - თანამედროვე საინფორმაციო და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების შემოქმედებითად გამოყენება; - დამსაქმებლებთან კავშირის დამყარება და საკუთარი შესაძლებლობების დემონსტრირება.
<p>სწავლის უნარი</p>	<p>შეუძლია:</p> <ul style="list-style-type: none"> - მიღებული ცოდნის და კომპეტენციების შეფასებით სწავლის შემდგომი გაგრძელების შესაძლებლობის და საჭიროების შეფასება; - მიღებული ცოდნის საფუძველზე საკუთარი განათლების დონის ამაღლება და დარგში კომპეტენციის გაღრმავება; - მიღებული ცოდნის დონის შეფასებით საკუთარი მომავალი პროფილის ფორმირება და ცოდნის გაღრმავების პრიორიტეტული მიმართულების განსაზღვრა.
<p>ღირებულებები</p>	<ul style="list-style-type: none"> - აცნობიერებს პროფესიაში კვალიფიკაციის მაღალი დონის მნიშვნელობას ქვეყნის ეკონომიკის განვითარებასა და მომხმარებლის მოთხოვნილების ხარისხიანი პროდუქციით დაკმაყოფილების დონის სრულყოფაში; - მაღალი პასუხისმგებლობით უდგება პროფესიულ საქმიანობას; - აქტიურად მონაწილეობს დარგის მიღწევების პოპულარიზაციასა და საზოგადოებრივი ცნობიერების ამაღლებაში ყოველდღიურ ყოფაში ხარისხიანი პროდუქციის გამოყენების აუცილებლობის თვალსაზრისით; - აქტიურად თანამშრომლობს ახალგაზრდა თაობასთან ეროვნული ნაწარმის პოპულარიზაციის და ესთეტიკური გემოვნების სწორად ფორმირების კუთხით; - აცნობიერებს დარგის სპეციფიკას შრომის უსაფრთხოებისა და გარემოს დაცვის თვალსაზრისით.
<p>სწავლების მეთოდები</p>	<p>პროგრამის განხორციელება ეფუძვნება თეორიული და სპეციალური პრაქტიკული ცოდნის სინთეზს, რისთვისაც გამოიყენება სწავლისა და სწავლების სხვადასხვა მეთოდები. პროგრამის განხორციელებისას აპრობირებული და დანერგილია სწავლების ისეთი ფორმების გამოყენება, როგორცაა ლექცია, ლაბორატორიული, პრაქტიკული მუშაობა. ჯგუფში მუშაობის დროს გამოიყენება სწავლების მეთოდები: დისკუსია, კითხვა-პასუხის სესია, კვლევითი ჯგუფი, დებატი, ჯგუფური განხილვები და პრაქტიკული სიტუაციების გარჩევები, ჯგუფში მეცადინეობები ხელს უწყობს სტუდენტებში</p>

	<p>დამოუკიდებელი აზროვნების ჩამოყალიბებას და კომუნიკაციის უნარ-ჩვევების გამომუშავებას.</p> <p>სალექციო მუშაობა მიმართულია სტუდენტების ცოდნის დონის ამალღებისაკენ, რაც ითვალისწინებს ძირითადი საკითხების გადმოცემას. ლექციაზე გამოიყენება საპრეზენტაციო და სხვა თვალსაჩინო მასალა.</p> <p>კურსის გავლის პროცესში კურსის პროგრამით გათვალისწინებული შედეგების მისაღწევად სტუდენტს მოუხდება ისეთი აქტივობების განხორციელება, როგორცაა სალექციო მასალისა და საშინაო დავალების მომზადება, ბიბლიოთეკაში მუშაობა, სარეიტინგო წერებისათვის მზადება, ანგარიშის მომზადება, პორტფოლიოს შესრულება, დამოუკიდებლად შესრულებული რეფერატის, სამუშაოს, პროექტის ან მოხსენების პრეზენტაცია, ასევე კონფერენციებში მონაწილეობისათვის მზადება.</p> <p>კონკრეტული კურსისათვის სწავლის შედეგების მიღწევის მეთოდები აღწერილია კურსის პროგრამაში (სილაბუსში).</p>
<p>პროგრამის სტრუქტურა</p>	<p>პროგრამა მოდის დიზაინი და ტექნოლოგია შედგება ორი მოდულისაგან: მოდის დიზაინი და ტანსაცმლისა და ფეხსაცმლის ტექნოლოგია. პროგრამის სტრუქტურა აგებულია პრინციპით, რომელიც ითვალისწინებს აღნიშნული პროგრამების სწავლის შედეგებზე გასვლისათვის საჭირო დისციპლინებს, შესაბამისი მოცულობის კრედიტებით. კერძოდ:</p> <p>მოდის დიზაინი:</p> <ul style="list-style-type: none"> - პროგრამის საერთო კურსები – 61 კრედიტი; - სპეციალობის სავალდებულო – 104 კრედიტი; - თავისუფალი -5 კრედიტი; - არჩევითი კურსები – 10 კრედიტი; - დამატებითი (minor) პროგრამა – 60 კრედიტი. <p>ტანსაცმლისა და ფეხსაცმლის ტექნოლოგია:</p> <ul style="list-style-type: none"> - პროგრამის საერთო კურსები – 61 კრედიტი; - სავალდებულო საფაკულტეტო კურსები – 32 კრედიტი - სპეციალობის სავალდებულო – 87 კრედიტი; მათ შორის: თავისუფალი -5 კრედიტი; არჩევითი კურსები – 5 კრედიტი; - დამატებითი (minor) პროგრამა – 60 კრედიტი. <p>სასწავლო გეგმა იხ.დანართი 1.</p>
<p>შეფასების წესი</p>	<p>საგანმანათლებლო პროგრამაში გამოყენებული შეფასების სისტემა შეესაბამება საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2007 წლის 5 იანვრის №3 ბრძანების “უმაღლესი საგანმანათლებლო პროგრამების კრედიტების გაანგარიშების წესს” (2016 წლის 1 სექტემბრის მდგომარეობით).</p> <p>კრედიტის მიღება შესაძლებელია მხოლოდ სტუდენტის მიერ სილაბუსით დაგეგმილი სწავლის შედეგების მიღწევის შემდეგ;</p> <p>შეფასების სისტემა:</p> <ul style="list-style-type: none"> ა) ხუთი სახის დადებითი შეფასება: <ul style="list-style-type: none"> ა.ა) (A) ფრიადი - მაქსიმალური შეფასების 91% და მეტი; ა.ბ) (B) ძალიან კარგი - მაქსიმალური შეფასების 81-90%; ა.გ) (C) კარგი - მაქსიმალური შეფასების 71-80%; ა.დ) (D) დამაკმაყოფილებელი - მაქსიმალური შეფასების 61-70%; ა. ე) (E) საკმარისი - მაქსიმალური შეფასების 51-60%; ბ) ორი სახის უარყოფითი შეფასება: <ul style="list-style-type: none"> ბ.ა) (FX) ვერჩააბარა - მაქსიმალური შეფასების 41-50%, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება.

	<p>ბ.ბ) (F) ჩაიჭრა - მაქსიმალური შეფასების 40% და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.</p> <p>საგანმანათლებლო პროგრამის სასწავლო კომპონენტში, FX-ის მიღების შემთხვევაში დამატებითი გამოცდა დაინიშნება დასკვნითი გამოცდის შედეგების გამოცხადებიდან არანაკლებ 5 დღეში.</p> <p>სასწავლო კურსის მაქსიმალური შეფასება 100 ქულის ტოლია.</p> <p>სტუდენტის გაწეული შრომის შეფასება გარკვეული შეფარდებით ითვალისწინებს:</p> <p>ა) შუალედურ შეფასებას;</p> <p>ბ) დასკვნით შეფასებას.</p> <p>დასკვნითი გამოცდა არ უნდა შეფასდეს 40 ქულაზე მეტით.</p> <p>შუალედური შეფასებების კომპონენტებში მინიმალური კომპეტენციის ზღვარი ჯამურად შეადგენს არანაკლებ 18 ქულას; დასკვნით გამოცდაზე სტუდენტის მიერ მიღებული შეფასების მინიმალური ზღვარი შეადგენს 15 ქულას.</p> <p>სტუდენტის მიერ დამატებით გამოცდაზე მიღებულ შეფასებას არ ემატება დასკვნით შეფასებაში მიღებული ქულათა რაოდენობა. დამატებით გამოცდაზე მიღებული შეფასება არის დასკვნითი შეფასება და აისახება საგანმანათლებლო პროგრამის სასწავლო კომპონენტის საბოლოო შეფასებაში. დამატებით გამოცდაზე მიღებული შეფასების გათვალისწინებით საგანმანათლებლო კომპონენტის საბოლოო შეფასებაში 0-50 ქულის მიღების შემთხვევაში, სტუდენტს უფორმდება შეფასება F-0 ქულა.</p> <p>სასწავლო კურსში სტუდენტის მიღწევების შეფასების დამატებითი კრიტერიუმები განისაზღვრება შესაბამისი სილაბუსით.</p>
<p>დასაქმების სფეროები</p>	<p>„მოდის დიზაინისა და ტექნოლოგიის“ საბაკალავრო პროგრამის დასრულების შემდეგ კურსდამთავრებულს შეუძლია დასაქმდეს ქვეყნის მსუბუქი მრეწველობის საწარმოებში, კვლევით ცენტრებში, მოდელების სახლებში, ან თვითდასაქმებით ინდივიდუალურ და მცირე საწარმოებში, ტექნოლოგებად, კონსტრუქტორებად, დიზაინერებად. და განახორციელოს შემდეგი სახის პროფესიული საქმიანობა:</p> <p style="text-align: center;">საწარმო-ტექნოლოგიური</p> <ul style="list-style-type: none"> • საწარმოს განვითარების პერსპექტიული გეგმის შემუშავებაში მონაწილეობა; • ახალი ტექნოლოგიების დამუშავებაში მონაწილეობა; • ტექნოლოგიური გეგმების შედგენაში მონაწილეობა; • ტექნოლოგიური დანადგარების შერჩევა; • ახალი ტექნოლოგიების და ტექნიკის დანერგვის პროცესში მონაწილეობა; • საწარმოში ტექნიკურ-ტექნოლოგიურ სამუშაოთა ხელმძღვანელობა. <p style="text-align: center;">სამეცნიერო-კვლევითი</p> <ul style="list-style-type: none"> • საწარმოს სამეცნიერო-კვლევითი მიმართულების მუშაობის პერსპექტიული გეგმის შედგენასა და განხორციელებაში მონაწილეობა; • დარგში არსებული ახალი ტექნიკის და ტექნოლოგიების ძიება; • საწარმოო ექსპერიმენტის მომზადებასა და ჩატარებაში მონაწილეობა; • კვლევითი შედეგების დამუშავებასა და დანერგვაში მონაწილეობა; • გამოგონებების და პატენტების განაცხადების წარსადგენად მონაცემების შეგროვება. <p style="text-align: center;">ორგანიზაციულ-მმართველობითი</p> <ul style="list-style-type: none"> • საწარმოს პრობლემის განსაზღვრა და მისი კავშირის დადგენა საწარმოს მიზნებთან; • საწარმოს საქმიანობის სტრატეგიულ-პერსპექტიული და ოპერატიული გეგმების • ეკონომიკურად დასაბუთებასა და შემუშავებაში მონაწილეობის მიღება;

	<ul style="list-style-type: none"> • საწარმოს ფინანსურ-ეკონომიკური ანალიზისათვის მონაცემების მიწოდება. <p>სურვილის შემთხვევაში კურსდამთავრებულს შეუძლია სწავლა განაგრძოს მაგისტრატურაში შესაბამისი ან მონათესავე დარგობრივი მიმართულებით.</p>
<p>აუცილებელი რესურსები და დამხმარე პირობები</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. შესაბამისი, მაღალი პროფესიული კვალიფიკაციისა და აკადემიური სტატუსის მქონე ადამიანური რესურსი; 2. უნივერსიტეტის სამეცნიერო-ტექნიკური ბიბლიოთეკის მუდმივად განახლებადი წიგნადი ფონდი; 3. უნივერსიტეტის პროფესორ-მასწავლებელთა მიერ შექმნილი სახელმძღვანელოები და მეთოდური მასალები; 4. სპეციალიზებული სახელოვნებო და საინჟინრო-ტექნოლოგიური მიმართულების კაბინეტ-ლაბორატორიები; 5. თანამედროვე ტექნიკით აღჭურვილი კომპიუტერული ცენტრები; 6. მულტიმედიური სწავლების თანამედროვე მეთოდების შესაბამისი ტექნიკით გაწყობილი სალექციო და პრაქტიკული მეცადინეობების აუდიტორიები; 7. პროფესიული ინტერნეტ-საიტების გაცნობის, მიმოხილვის და ანალიზის შესაძლებლობა ყველა დაინტერესებული სტუდენტისათვის.

3.3	ფეხსაცმლის კომპოზიციის შესრულება მასალაში	5	125	45	3	77	0/0/45								5	4.2.9	
3.4	ტანსაცმლის კომპოზიციის შესრულება მასალაში	5	125	45	3	77	0/0/45								5	4.2.10	
3.5	ფეხსაცმლისა და ტანსაცმლის კომპიუტერული დაგეგმარება	5	125	45	3	77	0/0/45		5								
	სულ სპეციალობის საერთო საგნები	25	625	225	15	385	30/0/195	10	5	0	0				10		
სულ საერთო საგნები პროგრამისათვის		61	1525	600	39	886	75/300/225	30	16	5	0	0	0	0	0	10	
4	1. სპეციალიზაცია: ტანსაცმლისა და ფეხსაცმლის ტექნოლოგია																
4.1	საფაკულტეტო კურსები (32 კრედიტი, მათ შორის: 27 სავალდებულო, 5 არჩევითი) (სპეციალიზაციისათვის ტანსაცმლისა და ფეხსაცმლის ტექნოლოგია)																
4.1.1	წრფივი ალგებრა და ანალიზური გეომეტრია	5	125	60	3	62	15/45/0		5								
4.1.2	მათ. ანალიზი	5	125	60	3	62	15/45/0			5						4.1.1	
4.1.3	ზოგადი ქიმია	4	100	40	3	57	15/0/25		4								
4.1.4	ორგანული ქიმია	5	125	60	3	75	15/0/45				5						
4.1.5	მმნ ქიმია და ტექნოლოგია	3	75	30	3	42	15/0/15			3						4.1.3	
4.1.6	ფიზიკა	5	125	45	3	77	15/15/15		5								
	საფაკულტეტო არჩევითი კურსები																
4.1.7	ელექტროტექნიკის საფუძვლები	3	75	30	3	42	15/0/15				3					4.1.7	
4.1.8	გამოყენებითი მექანიკა	5	125	45	3	77	15/15/15				5					2.2	
4.1.9	შრომის უსაფრთხოება	2	50	30	3	17	15/0/15				2						
4.1.10	ქართული ხელოვნების და კულტურის ისტორია	5	125	45	3	77	15/30/0				5						
4.1.11	სამოქალაქო საზოგადოების როლი	5	125	45	3	77	30/15/0				5						
	სულ საფაკულტეტო კურსები	32	800	340	21	452	15/30	0	14	8	10	0	0	0	0		
4.2	სავალდებულო კურსები (82 კრედიტი) (სპეციალიზაციისათვის ტანსაცმლისა და ფეხსაცმლის ტექნოლოგია)																
4.2.1	ტყავის ნაკეთობათა მასალათმცოდნეობა	5	125	45	3	77	15/0/30					5				4.1.3	

4.2.2	სამკერვალო ნაკეთობათა მასალათ- მცოდნეობა	5	125	45	3	77	15/0/30					5				
4.2.3	ტყავის ნაკეთობათა კონსტრუირების საფუძვლები	5	125	45	3	77	15/0/30					5				
4.2.4	სამკერვალო ნაკეთობათა კონსტრუირების საფუძვლები	5	125	45	3	77	15/0/30						5			
4.2.5	ტყავის ნაკეთობათა ტექნოლოგიის საფუძვლები	5	125	60	3	62	15/0/45					5				4.2.1
4.2.6	სამკერვალო ნაკეთობათა ტექნოლოგიის საფუძვლები	5	125	45	3	77	15/0/30						5			4.2.2
4.2.7	ტყავის ნაკეთობათა კონსტრუირება	5	125	60	3	62	15/0/45						5			4.2.3
4.2.8	სამკერვალო ნაკეთობათა კონსტრუირება	5	125	60	3	62	15/0/45							5		4.2.4
4.2.9	ტყავის ნაკეთობათა ტექნოლოგია	5	125	45	3	77	15/0/30							5		4.2.5
4.2.10	სამკერვალო ნაკეთობათა ტექნოლოგია	5	125	60	3	62	15/0/45							5		4.2.6
4.2.11	სასწავლო პრაქტიკა	5	125	100	3	22	0/100/0					5				4.1.10
4.2.12	საწარმოო პრაქტიკა	5	125	100	3	22	0/100/0						5			4.2.4 4.2.5 4.2.6 4.2.7
4.2.13	ფეხსაცმლის საწარმოთა ტექნოლოგიური პროცესების დაგეგმარება	5	125	45	3	77	15/0/30							5		4.2.5
4.2.14	ტანსაცმლის საწარ- მოთა ტექნოლოგი- ური პროცესების დაგეგმარება	5	125	45	3	77	15/0/30								5	4.2.10
4.2.15	თავისუფალი კრედიტი	5	125	45	3	77	15/0/30								5	
4.2.16	სამრეწველო ნაწარმის სტანდანტიზაცია და სერთიფიკაცია	3	75	30	3	42	15/0/15				3					
4.2.17	ტანსაცმლისა და	4	100	45	3	52	0/45/0				4					

	ფეხსაცმლის მხატვრული მოდელირება																
	სულ სავალდებულო	82	2050	920	51	1079	210/245/465	0	0	7	5	20	20	20	10		
არჩევითი კურსები (5 კრედიტი) (სპეციალიზაციისათვის ტანსაცმლისა და ფეხსაცმლის ტექნოლოგია)																	
4.2.18	ფეხსაცმლისა და ტანსაცმლის წარმოების მანქანები და აპარატები	5	125	45	3	77	15/0/30				5						4.1.6
4.2.19	ტანსაცმლისა და ფეხსაცმლის კონსტრუქციისა და ტექნოლოგიის განვითარების ისტორია	5	125	45	3	77	15/0/30				5						
4.2.20	ტანსაცმლისა და ფეხსაცმლის კომპოზიცია	5	125	45	3	77	15/0/30				5						
4.2.22	ტრიკოტაჟული ნაწარმის დიზაინი	5	125	45	3	77	15/0/30				5						3.5
	სულ არჩევითი	5	125	45	3	77	15/0/30				5						
	სულ სპეციალობის კურსები	87	2175	965	54	1156	225/245/495	0	0	7	10	20	20	20	10		
	სულ	180						30	30	20	20	20	20	20	20		

5	სპეციალიზაცია: მოდის დიზაინი																
5.1	სავალდებულო კურსები (119 კრედიტი) (სპეციალიზაციისათვის მოდის დიზაინი)																
5.1	ხელოვნებისა და კულტურის ისტორია	5	125	45	3	77	15/30/0		5								
5.2	გრაფიკა	4	100	45	3	52	0/45/0		4								
5.3	ფერწერა	5	125	45	3	77	0/45/0			5							
5.4	ფეხსაცმლისა და ტყავსაგალანტერეო ნაკეთობათა კონსტრუქციის განვითარების ისტორია	5	125	45	3	77	15/30/0			5							
5.5	ტანსაცმლის კონსტრუქციის განვითარების ისტორია	5	125	45	3	77	15/30/0				5						
5.6	ფორმაწარმოქმნის საფუძვლები	5	125	45	3	77	0/45/0		5								5.2
5.7	სპეცკომპოზიცია –1	5	125	45	3	77	0/45/0			5							5.6
5.8	სპეცკომპოზიცია –2	5	125	45	3	77	0/45/0				5						5.7

5.9	სპეკომპოზიცია –3	5	125	45	3	77	0/45/0					5				5.8
5.10	სასწავლო პრაქტიკა	5	125	100	3	22	0/100/0					5				5.1, 5.4 5.5
5.11	ფეხსაცმლის და ტყავსაგალანტერეონაკეთობათა მასალათმცოდნეობა	5	125	45	3	77	15/0/30					5				
5.12	ტანსაცმლის მასალათმცოდნეობა	5	125	45	3	77	15/0/30					5				
5.13	ფეხსაცმლის და ტყავსაგალანტერეონაკეთობათა კონსტრუირების საფუძვლები	5	125	45	3	77	15/0/30						5			
5.14	ტანსაცმლის კონსტრუირების საფუძვლები	5	125	45	3	77	15/0/30					5				
5.15	საწარმოო პრაქტიკა	5	125	100	3	22	0/100/0						5			5.13 5.14 5.16 5.17
5.16	ფეხსაცმლის და ტყავსაგალანტერეონაკეთობათა ტექნოლოგიის საფუძვლები	5	125	60	3	62	15/0/45						5			5.11
5.17	ტანსაცმლის ტექნოლოგიის საფუძვლები	5	125	45	3	77	15/0/30						5			5.5
5.18	ფეხსაცმლის და ტყავსაგალანტერეონაკეთობათა კონსტრუირება	5	125	60	3	62	15/0/45							5		5.13
5.19	ტანსაცმლის კონსტრუირება	5	125	60	3	62	15/0/45							5		5.14
5.20	ფეხსაცმლის და ტყავსაგალანტერეონაკეთობათა ტექნოლოგია	5	125	45	3	77	15/0/30								5	5.16 5.18
5.21	ტანსაცმლის ტექნოლოგია	5	125	60	3	62	15/0/45							5		5.17
5.22	თავისუფალი კრედიტი	5	125	45	3	77									5	
არჩევითი კურსები (10 კრედიტი) (სპეციალიზაციისათვის მოდის დიზაინი)																
5.23	პლასტიკური ანატომია	5	125	45	3	77	15/0/30					5				5.2
5.24	ქართული ხელოვნების ისტორია	5	125	45	3	77	15/30/0					5				5.1

7.7	ფეხსაცმლის და ტყავსაგალანტერეო ნაკეთობათა ტექნოლოგიის საფუძვლები	5	125	45	3	77	15/0/30							5	
7.8	ტანსაცმლის ტექნოლოგიის საფუძვლები	5	125	45	3	77	15/0/30							5	
7.9	ფეხსაცმლის კომპოზიციის შესრულება მასალაში	5	125	45	3	77	0/45/0								5
7.10	ტანსაცმლის კომპოზიციის შესრულება მასალაში	5	125	45	3	77	0/45/0								5
არჩევითი კურსები (10 კრედიტი)															
7.11	ფეხსაცმლის და ტყავსაგალანტერეო ნაკეთობათა მასალათმცოდნეობა	5	125	45	3	77	15/0/30							5	
7.12	ტანსაცმლის მასალათმცოდნეობა	5	125	45	3	77	15/0/30							5	
7.13	ფოტოდიზაინი	5	125	45	3	77	0/0/45							5	
7.14	გამოყენებითი ანთროპოლოგია 1	5	125	45	3	77	15/0/30				5				
7.15	გამოყენებითი ანთროპოლოგია 2	5	125	45	3	77	15/0/30				5				
	სულ მაინორი	60	1500	540	36	924				10	10	10	10	10	10

პროგრამა მოდის დიზაინი და ტექნოლოგია

№	კურსის დასახელება	კომპეტენციები					
		ციოდნა და გაცნობიერება	ციოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი	დასვენის გაცემის უნარი	კომუნიკაციის უნარი	სწავლის უნარი	ღირებულებები
I.1	ფეხსაცმლისა და ტყავსაგალანტერეო ნაკეთობათა კონსტრუირების საფუძვლები	X	X	X	X		
I.2	სამკერვალო ნაკეთობათა კონსტრუირების საფუძვლები	X	X	X			
I.3	ფეხსაცმლისა და ტყავსაგალანტერეო ნაკეთობათა ტექნოლოგიის საფუძვლები	X	X	X	X		
I.4	ფეხსაცმლისა და ტყავსაგალანტერეო ნაკეთობათა კონსტრუირება	X	X	X			
I.5	სამკერვალო ნაკეთობათა კონსტრუირება	X	X	X	X		
I.6	ფეხსაცმლისა და ტყავსაგალანტერეო ნაკეთობათა ტექნოლოგია	X	X	X	X	X	
I.7	სამკერვალო ნაკეთობათა ტექნოლოგია	X	X	X	X		
I.8	ფეხსაცმლის კომპოზიციის შესრულება მასალაში	X	X	X			
I.9	ტანსაცმლის კომპოზიციის შესრულება მასალაში	X	X	X	X		
I.10	სამკერვალო ნაკეთობათა ტექნოლოგიის საფუძვლები	X	X	X	X		
I.11	ფერწერა	X	X				X
I.12	გამოყენებითი ანთროპოლოგია 1	X	X	X			
I.13	გამოყენებითი ანთროპოლოგია 2	X	X	X			
I.14	ფორმათწარმოქმნის საფუძვლები	X	X	X			
I.15	გრაფიკა	X	X	X			
I.16	ფეხსაცმლისა და ტანსაცმლის კომპიუტერული დაგეგმარება	X	X				
I.17	პლასტიკური ანატომია	X	X	X			
I.18	სასწავლო პრაქტიკა	X	X	X			
I.19	საწარმოო პრაქტიკა	X	X	X	X		
I.20	სპეც. კომპოზიცია III	X	X	X	X		
I.21	პეც. კომპოზიცია IV	X	X		X		
I.22	სპეც. კომპოზიცია II	X	X		X	X	
I.23	სპეც. კომპოზიცია I	X	X	X	X		
I.24	სპეცნახატი	X	X		X		
I.25	ფეხსაცმლის კონსტრუირების საფუძვლები	X	X	X	X		
I.26	ტანსაცმლის კონსტრუირების საფუძვლები	X	X	X			
I.27	ფეხსაცმლის ტექნოლოგიის საფუძვლები	X	X	X	X		
I.28	ფეხსაცმლის კონსტრუირება	X	X	X			

1.29	ტანსაცმლის კონსტრუირება	X	X	X	X		
1.30	ფეხსაცმლის ტექნოლოგია	X	X	X	X	X	
1.31	ტანსაცმლის ტექნოლოგია	X	X	X	X		
1.32	ტანსაცმლის ტექნოლოგიის საფუძვლები	X	X	X	X		
1.33	ფოტოდიზაინი	X	X	X	X	X	
1.34	ხელოვნებისა და კულტურის ისტორია	X	X	X			
1.35	ტანსაცმლის საწარმოთა ტექნოლოგიური პროცესების დაგეგმარება	X	X	X			
1.36	ფეხსაცმლის საწარმოთა ტექნოლოგიური პროცესების დაგეგმარება	X	X	X			
1.37	ფეხსაცმლისა და ტანსაცმლის წარმოების მანქანები და აპარატები	X	X				
1.38	შრომის უსაფრთხოება	X	X	X			
1.39	აკადემიური წერა	X	X	X	X	X	X
1.41	ფეხსაცმლის და ტყავსაგალანტერეო ნაკეთობათა კონსტრუქციის განვითარების ისტორია	X	X	X			
1.42	ტანსაცმლის კონსტრუქციის განვითარების ისტორია	X	X	X			
1.43	ტანსაცმლისა და ფეხსაცმლის კომპოზიცია	X	X	X			
1.44	ტანსაცმლისა და ფეხსაცმლის კონსტრუქციისა და ტექნოლოგიის განვითარების ისტორია	X	X	X			
1.45	ტანსაცმლისა და ფეხსაცმლის მხატვრული მოდელირება	X	X				
1.46	ტყავის ნაკეთობათა მასალათმცოდნეობა	X	X				
1.47	სამკერვალო ნაკეთობათა მასალათმცოდნეობა	X	X	X	X		
1.48	წრფივი ალგებრა და ანალიზური გეომეტრია						
1.49	მათ. ანალიზი	X	X	X			
1.50	ზოგადი ქიმია	X	X	X		X	X
1.51	ორგანული ქიმია	X	X	X	X		
1.52	მმნ ქიმია და ტექნოლოგია	X	X	X			
1.53	ელექტროტექნიკის საფუძვლები	X	X	X			
1.54	ფიზიკა	X	X	X	X	X	X
1.55	გამოყენებითი მექანიკა	X	X			X	
1.56	სტანდანტიზაცია და სერთიფიკაცია	X	X	X			
1.57	უცხო ენა (A1.2; B1.1.; B1.2.)	X	X	X	X	X	X
1.58	უცხო ენა (B1.1.; B1.2; C1.1)	X	X	X	X	X	X
1.59	უცხო ენა (B1.2; C1.1)	X	X	X	X	X	X
1.60	ბიზნესის საფუძვლები	X	X	X	X	X	
1.61	სამოქალაქო საზოგადოების როლი	X	X	X	X	X	X

11. პროგრამის განმხორციელებელი პერსონალი

გვარი, სახელი	აკადემიური თანამდებობა	საგნის(ების) დასახელება	საკონტაქტო ინფორმაცია
მაია გრძელიძე	პროფესორი, აკადემიური დოქტორი	<ul style="list-style-type: none"> - ფეხსაცმლისა და ტყავსაგალანტერეო ნაკეთობათა კონსტრუირების საფუძვლები; - ფეხსაცმლისა და ტყავსაგალანტერეო ნაკეთობათა კონსტრუირება; - ტყავის ნაკეთობათა კონსტრუირების საფუძვლები; - ტყავის ნაკეთობათა კონსტრუირება; - გამოყენებითი ანთროპოლოგია - 1 - სამრეწველო ნაწარმის სტანდანტიზაცია და სერთიფიკაცია. 	<p>ტელეფონი: 577-31-59-01, 599-308-188, 0-(431)-23-41-54; e-mail: maia.grdzelidze@atsu.edu.ge</p>
მერაბ დათუაშვილი	ასოცირებული პროფესორი, აკადემიური დოქტორი	<ul style="list-style-type: none"> -ტანსაცმლის კონსტრუირების საფუძვლები; -სასწავლო პრაქტიკა (მოდის დიზაინი); -საწარმოო პრაქტიკა (მოდის დიზაინი); -ტანსაცმლის კონსტრუირება; -სამკერვალო ნაკეთობათა კონსტრუირების საფუძვლები; -სამკერვალო ნაკეთობათა კონსტრუირება; -სასწავლო პრაქტიკა (ტანსაცმლისა და ფეხსაცმლის ტექნოლოგია); -საწარმოო პრაქტიკა (ტანსაცმლისა და ფეხსაცმლის ტექნოლოგია); -გამოყენებითი ანთროპოლოგია-2. 	<p>ტელეფონი: 0 (431)-22-03-33 0 (431) - 29-19-96; 595-09-78-22 e-mail: merabidat@mail.ru merabi.datuashvili@atsu.edu.ge</p>
ნანა თხელიძე	ასოცირებული პროფესორი აკადემიური დოქტორი	<ul style="list-style-type: none"> -ტანსაცმლის მასალათმცოდნეობა; -საწარმოო პრაქტიკა; -ტანსაცმლის ტექნოლოგიის საფუძვლები; -ტანსაცმლის ტექნოლოგია; - სამკერვალო ნაკეთობათა მასალათმცოდნეობა; - სამკერვალო ნაკეთობათა ტექნოლოგიის საფუძვლები; - სამკერვალო ნაკეთობათა ტექნოლოგია; -სასწავლო პრაქტიკა; - ტანსაცმლისა და ფეხსაცმლის კომპიუტერული დაგეგმარება; -სამრეწველო ნაწარმის სტანდანტიზაცია და სერთიფიკაცია. 	<p>ტელეფონი: 0 (431) 27 82 33; 593-58-86-14 nana_tkhelidze@yahoo.com. nana.tkhelidze@atsu.edu.ge.</p>
ავთანდილ ქათამაძე	ემერიტუსი, დოქტორი	<ul style="list-style-type: none"> -ფეხსაცმლისა და ტყავსაგალანტერეო ნაკეთობათა კონსტრუირების საფუძვლები; -ფეხსაცმლისა და ტყავსაგალანტერეო ნაკეთობათა კონსტრუირება; -ტყავის ნაკეთობათა კონსტრუირების საფუძვლ; -ტყავის ნაკეთობათა კონსტრუირება; -გამოყენებითი ანთროპოლოგია - 1; -ფეხსაცმლის კომპოზიციის შესრულება მასალაში 	<p>ტელეფონი: 0-(431)27-20-84; 0-(431)-23-40-58; 5-93-12-24-96; avtandil.katamadze@atsu.edu.ge.</p>
მერაბ შალამბერიძე	პროფესორი, დოქტორი	<ul style="list-style-type: none"> - ფეხსაცმლისა და ტყავსაგალანტერეო ნაკეთობათა ტექნოლოგია; - ტყავის ნაკეთობათა ტექნოლოგია; 	<p>ტ: 0(431)24-26-35; 599-37-7050. e-mail: merab.sh@hotmail.com. merab.shalamberidze@atsu.edu.ge.</p>

<p>ნინო დოლიძე</p>	<p>პროფესორი, აკადემიური დოქტორი</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ტანსაცმლის კონსტრუქციის განვითარების ისტორია; - საწარმოო პრაქტიკა; - ტანსაცმლის ტექნოლოგიის საფუძვლები; - ტანსაცმლის ტექნოლოგია; - ტანსაცმლის საწარმოთა ტექნოლოგიური პროცესების დაგეგმარება; - სამკერვალო ნაკეთობათა ტექნოლოგიის საფუძვლები; - სამკერვალო ნაკეთობათა ტექნოლოგია; - სასწავლო პრაქტიკა; - ტანსაცმლის საწარმოთა ტექნოლოგიური პროცესების დაგეგმარება; - ტანსაცმლისა და ფეხსაცმლის კონსტრუქციისა და ტექნოლოგიის განვითარების ისტორია; - ტანსაცმლის კომპოზიციის შესრულება მასალაში 	<p>ტელეფონი: 0-(431)-24-82-06; 0-(431)23-40-59; 5-93-32-34-26. e-mail: nidolidze@mail.ru; nino.dolidze@atsu.edu.ge.</p>
<p>მიმოზა ქარქაშაძე</p>	<p>ასოცირებული პროფესორი, დოქტორი</p>	<ul style="list-style-type: none"> -ფეხსაცმლისა და ტყავსაგალანტერეო ნაკეთობათა მასალათმცოდნეობა; -ტანსაცმლის მასალათმცოდნეობა; -ფეხსაცმლისა და ტყავსაგალანტერეო ნაკეთობათა კონსტრუქციის საფუძვლები; -საწარმოო პრაქტიკა; -ფეხსაცმლისა და ტყავსაგალანტერეო ნაკეთობათა კონსტრუქცია; -სამკერვალო ნაკეთობათა მასალათმცოდნეობა; -ტყავის ნაკეთობათა კონსტრუქციის საფუძვლები; -ტყავის ნაკეთობათა კონსტრუქცია; - სასწავლო პრაქტიკა; - ფეხსაცმლისა და ტანსაცმლის წარმოების მანქანები და აპარატები; -გამოყენებითი ანთროპოლოგია - 1 	<p>ტელეფონი: 599-14-52-60; e-mail: mimoza.77@mail.ru mimoza.karkashadze@atsu.edu.ge.</p>
<p>ნატალია ლომთაძე</p>	<p>ასოცირებული პროფესორი, აკადემიური დოქტორი</p>	<ul style="list-style-type: none"> -ფეხსაცმლისა და ტყავსაგალანტერეო ნაკეთობათა კონსტრუქციის განვითარების ისტორია; -ფეხსაცმლისა და ტყავსაგალანტერეო ნაკეთობათა მასალათმცოდნეობა; -ფეხსაცმლისა და ტყავსაგალანტერეო ნაკეთობათა ტექნოლოგიის საფუძვლები; -ფეხსაცმლისა და ტყავსაგალანტერეო ნაკეთობათა ტექნოლოგია; -ფეხსაცმლის საწარმოთა ტექნოლოგიური პროცესების დაგეგმარება; -ტყავის ნაკეთობათა ტექნოლოგიის საფუძვლები -ტყავის ნაკეთობათა ტექნოლოგია; -ფეხსაცმლის საწარმოთა ტექნოლოგიური პროცესების დაგეგმარება; -ტანსაცმლისა და ფეხსაცმლის კონსტრუქციისა და ტექნოლოგიის განვითარების ისტორია. 	<p>ტელეფონი 0 (431) 25-53-03; 599-97-02-99 e-mail: lomtadzenato@mail.ru natalia.lomtadze@atsu.edu.ge.</p>

ირინა უგრეხელიძე	ასოცირებული პროფესორი, აკადემიური დოქტორი	<ul style="list-style-type: none"> -ხელოვნებისა და კულტურის ისტორია; -სასწავლო პრაქტიკა; -პლასტიკური ანატომია; -ტანსაცმლისა და ფეხსაცმლის მხატვრული მოდელირება; -ტანსაცმლისა და ფეხსაცმლის კომპოზიცია 	<p>ტელეფონი 0 (431) -27-28-84 593-751-888</p> <p>iugrekhelidze@mail.ru;</p> <p>irina.ugrekhelidze@atsu.edu.ge.</p>
ქეთევან ჩირგაძე	მოწვეული პედაგოგი, აკადემიური დოქტორი	<ul style="list-style-type: none"> -ტანსაცმლის ტექნოლოგიის საფუძვლები; -ტანსაცმლის ტექნოლოგია; -სამკერვალო ნაკეთობათა ტექნოლოგიის საფუძვლები; -სამკერვალო ნაკეთობათა ტექნოლოგია; -გამოყენებითი ანთროპოლოგია-2; -ტანსაცმლის კომპოზიციის შესრულება მასალაში. 	<p>ტელეფონი: 0 (431) 29-74-39;</p> <p>0 (431) 23-40-59; 593-60-72-96</p> <p>e-mail: getevan.chirgadze@mail.ru.</p> <p>ketevan.chirgadze@atsu.edu.ge.</p>
ირინე ჩარკვიანი	მოწვეული პედაგოგი, აკადემიური დოქტორი	<ul style="list-style-type: none"> -ტანსაცმლის კონსტრუქციის განვითარების ისტორია; -ტანსაცმლის კონსტრუქციის საფუძვლები; -ტანსაცმლის ტექნოლოგიის საფუძვლები; -ტანსაცმლის კონსტრუქცია; -ტანსაცმლის ტექნოლოგია; -ტანსაცმლის საწარმოთა ტექნოლოგიური პროცესების დაგეგმარება; -სამკერვალო ნაკეთობათა კონსტრუქციის საფუძვლები; -სამკერვალო ნაკეთობათა ტექნოლოგიის საფუძვლები; -სამკერვალო ნაკეთობათა კონსტრუქცია; -ტანსაცმლის საწარმოთა ტექნოლოგიური პროცესების დაგეგმარება; -გამოყენებითი ანთროპოლოგია-2 	<p>ტელეფონი: 0 (431) 22 86 67;</p> <p>599-60-50-52</p> <p>e-mail: irinecharkviani@mail.ru</p> <p>irine.charkviani@atsu.edu.ge.</p>
ლელა კიკნაველიძე	მასწავლებელი, აკადემიური დოქტორი	<ul style="list-style-type: none"> -ფორმათწარმოქმის საფუძვლები; -სპეცკომპოზიცია I; -სპეც. კომპოზიცია II; -სპეც. კომპოზიცია III; -სპეც. კომპოზიცია IV. 	<p>ტელეფონი. 557418544</p> <p>ელ. ფოსტა: kiknavelidze-lela@mail.ru.</p> <p>lela.kiknavelidze@atsu.edu.ge.</p>
ელისო ჩუბინიძე	მასწავლებელი, მაგისტრი	<ul style="list-style-type: none"> -გრაფიკა; -ფერწერა. 	<p>eliso-chubinidze@mail.ru</p> <p>eliso.chubinidze@atsu.edu.ge.</p>
ლალი ხვადაგიანი	მოწვეული პედაგოგი, აკადემიური დოქტორი	<ul style="list-style-type: none"> -ფორმათწარმოქმის საფუძვლები; -სპეცკომპოზიცია I; -სპეც. კომპოზიცია II; -სპეც. კომპოზიცია III; □ სპეც. კომპოზიცია IV; -სპეცნახატი 	<p>ტელეფონი: 595-21-44-80,</p> <p>0- (431)-29-54-61</p> <p>lali.khvadagiani@atsu.edu.ge.</p>
ხათუნა დარსაველიძე	მოწვეული პედაგოგი, აკადემიური დოქტორი	<ul style="list-style-type: none"> -ფორმათწარმოქმის საფუძვლები; -სპეცკომპოზიცია I, -სპეც. კომპოზიცია II, -სპეც. კომპოზიცია III, -სპეც. კომპოზიცია IV 	<p>0-(431)-27-41-47 555-649-111</p> <p>khatuna.darsavelidze@atsu.edu.ge.</p>

ნინო აბზიანიძე	მხატვარ- დიზაინერი, მაგისტრი	- ფორმათწარმოქმნის საფუძვლები; - პეცკომპოზიცია I, - სპეც. კომპოზიცია II, - სპეც. კომპოზიცია III, - სპეც. კომპოზიცია IV	ტელეფონი: 599-50-55-43 nino.abzianidze@atsu.edu.ge .
ზურაბ თოდუა	ხელოვნებათმცოდნე, მაგისტრი	- ხელოვნებისა და კულტურის ისტორია	ტელეფონი: 0-(431)22-03-62; 557-04-7878 zurab.todua@atsu.edu.ge .
ია ჩარკვიანი	მოწვეული სპეციალისტი, სტუ-ს დოქტორანტი	- ფოტოდიზაინი	ტელ: 577 19 79 09, 593 26 16 31; Charkviani.ia@gmail.com ia.charkviani@atsu.edu.ge .
ვახტანგი კვანტიძე	პროფესორი, აკადემიური დოქტორი	- შრომის უსაფრთხოება	ტელეფონი: 599-50-15-16; 0-(431) 27-68-06; 0-(431)-22-03-33 e-mail: vakhtang.kvantidze@atsu.edu.ge
ზურაბ ცინცაძე	ასოცირებული პროფესორი, აკადემიური დოქტორი	- გამოყენებითი მექანიკა	ტელ.: 8-995- (231)- 2-20-18. 5-17-44-18 Zurab.tsintsadze@atsu.edu.ge ; baila56@mail.ru
ლალი ზივზივაძე	ასოცირებული პროფესორი, აკადემიური დოქტორი	- ელექტროტექნიკა და ელექტრონიკის საფუძვლები	ტელეფონი: 0-(431)-27-63-79, 577131589, lali.zivzivadze@atsu.edu.ge
ალექსანდრე ჩუბინიძე	ასოცირებული პროფესორი, აკადემიური დოქტორი	- ზოგადი ქიმია	ტელეფონი: 0(431)22-81-21; 595 932078 aleqsandrechubinidze@gmail.com alexandre.chubinidze@atsu.edu.ge .
იზოლდა დიდბარიძე	ასოცირებული პროფესორი, აკადემიური დოქტორი	- ზოგადი ქიმია	ტელეფონი: 0(431)22-06-38; 593 600 538; Didbaridze.61@gmail.com . izolda.didbaridze@atsu.edu.ge .
ნარიკო ენდელაძე	ასოცირებული პროფესორი, აკადემიური დოქტორი	- ზოგადი ქიმია	ტელეფონი: 557006697, 0(234)22 29 62. nairaendeladze@yahoo.com nariko.endeladze@atsu.edu.ge .
იური თვალაძე	ასოცირებული პროფესორი, აკადემიური დოქტორი	- წრფივი ალგებრა და ანალიზური გეომეტრია; - მათემატიკური ანალიზი	ტელ.: 0 (431)27-88-58 ელ. ფოსტა: thvalodze@yahoo.com iuri.tvalodze@atsu.edu.ge .
ნინო გულიეიშვილი	მოწვეული მასწავლებელი	- ორგანული ქიმია; - მმნ ქიმია და ტექნოლოგია	ტელეფონი: 555 98 86 22 nino.guleishvili@atsu.edu.ge .
დავით ნიშნიანიძე	პროფესორი	- ფიზიკა	ტელ: 568-57-57-26, ელ.ფოსტა: cutaisi@yahoo.com , david.nishnianidze@atsu.edu.ge
თამარ ხაჩიძე	ასოცირებული პროფესორი, აკადემიური დოქტორი	- ფიზიკა	ტელ: 599-47-85-78, ელ.ფოსტა: tamar.khachidze@unik.edu.ge tamar.khachidze@atsu.edu.ge .
გოგიტა ტომარაძე	ასოცირებული პროფესორი, აკადემიური დოქტორი	- ფიზიკა	0(431) 253893, მობ. 551615861 gogita.tomaradze@atsu.edu.ge .

ინეზა წერეთელი	ასოცირებული პროფესორი, აკადემიური დოქტორი	-ბიზნესის საფუძვლები	ტელ: (995-431) 24 6417; (995-99) 566256 e-mail: inezatsereteli@mail.ru ineza.tsereteli@atsu.edu.ge .
ციცინო თურქაძე	პროფესორი, აკადემიური დოქტორი	-გარემოს დაცვა და მდგრადი განვითარება	ტელეფონი: 0 (431) 21 31 03, 593 93 18 34, E-mail: cici1000@mail.ru , tsitsino.turkadze@atsu.edu.ge
ნინო ფხაკაძე	ასოცირებული პროფესორი, აკადემიური დოქტორი	- აკადემიური წერა	ტელ.: 0431-27-02-96; 0431-240042; 555168170. pkhakadzen@yahoo.com nino.pkhakadze@atsu.edu.ge .
მზევინარ ზაქარაია	ასოცირებული პროფესორი, აკადემიური დოქტორი	- კომპიუტერული საოფისე პროგრამები	ტელ. 0 (431) 23 10 42 e-mail: mzevinar57@gmail.com mzevinar.zakaraia@atsu.edu.ge
ეთერი ფოფხაძე	ასოცირებული პროფესორი, აკადემიური დოქტორი	-საინჟინრო გრაფიკა	ტელ.: 0-995- 4231)-26-49-52; 597 42-24-02 ელ. ფოსტა: eter.popkhadze@atsu.edu.ge
იზოლდა კვერნაძე	ასოცირებული პროფესორი, აკადემიური დოქტორი	-საინჟინრო გრაფიკა	ელ. ფოსტა: izolda.kvernadze@atsu.edu.ge ტელ:0-995-(431)-27-75-43; 597-60-45-45
ზაზა ჯორჯოლიანი	ასოცირებული პროფესორი, აკადემიური დოქტორი	-საინჟინრო გრაფიკა	ტელ.: 0-995- (431)- 27-62-54; 599-93-83-28 zaza.zhorzholiani@atsu.edu.ge .
ქეთევან სოფრომაძე	მასწავლებელი, ფილოლოგიის დოქტორი	-უცხო ენა 1 (რუსული B1.1); -უცხო ენა 3 (რუსული B1.1)	ტელ: 555 74 52 87; ელ. ფოსტა: k.8.03@mail.ru . keteven.sopromadze@atsu.edu.ge .
თინათინ მებურიშვილი	მასწავლებელი	-უცხო ენა 1 (გერმანულიენა B1.1); -უცხო ენა 2 (გერმანულიენა B1.2); -უცხო ენა 3 (გერმანულიენა B1.1)	tiniko76@yahoo.de tinatin.meburishvili@atsu.edu.ge .
ნინო თავიდაშვილი	ფილოლოგიის დოქტორი	-უცხო ენა 1 (ინგლისური B1.1), -უცხო ენა 3 (ინგლისური B1.1)	577 95-20 -81 nino.tavidashvili@atsu.edu.ge
ლელა ონიანი	ფილოლოგიის დოქტორი	-უცხო ენა 1 (ინგლისური B1.1), -უცხო ენა 3 (ინგლისური B1.1)	557-07-08-11 lela.oniani@atsu.edu.ge
ანა აფრიდონიძე	ფილოლოგიის დოქტორი	-უცხოენა 1 (ფრანგული A2.1)	ტელ:-27-05-36: 577-62-70-85 e-mail: aapridonidze88@gmail.com ana.apridonidze@atsu.edu.ge
მაია ოქროპირაშვილი	მასწავლებელი	-უცხოენა1 (ფრანგულიB1.1)	ტელ. 8431 24 75 57 მობ.: 593 34 61 56 maiaocro@hotmail.com maia.oqropirashvili@atsu.edu.ge
მანანა ძნელაძე	მასწავლებელი	-უცხოენა1 (ფრანგულიB1.1)	Manana.dzneladze@atsu.edu.ge .
ელენე ბერეკაშვილი	მასწავლებელი	- უცხო ენა 1 (ინგლისური A2.1)	551-71-00-71 elene.berekashvili@atsu.edu.ge
თამარ მარდალეიშვილი	მასწავლებელი	- უცხო ენა 1 (ინგლისური A2.1)	597-67-51-75 tamar.mardaleishvili@atsu.edu.ge
მზია კოსტავა	მასწავლებელი, პედაგოგიკის დოქტორი	უცხო ენა 1 (რუსული A2.1)	ტელ: (0431) 24 98 55; 597 92 52 15 ელ.ფოსტა: mzia.kostava@gmail.com mzia.kostava@atsu.edu.ge

ჟორჯოლიანი ქეთევანი	მასწავლებელი	უცხო ენა 2 (გერმანული A2.2)	ტელ.+995 5 95 35 54 70 zketusha@hotmail.com ketevan.zhorzholiani@atsu.edu.ge
პაპავა მანანა	მასწავლებელი	უცხო ენა 2 (გერმანული A2.2)	ტელ.+995 593 55 95 06 mananapapava@gmail.com manana.papava@atsu.edu.ge
ლიდა ობოლაძე	ფილოლოგიის დოქტორი	უცხო ენა 2 (ინგლისური B1.2)	ტ-599-22-44-46 lida.oboladze@atsu.edu.ge
ნესტან ხვედელიძე	მასწავლებელი	უცხოენა 2 (ფრანგული A2.2)	მობ:551-131845Mail: nestankh@yahoo.fr nestan.khvedelidze@atsu.edu.ge
თამარ ლორთქიფანიძე	მასწავლებელი	უცხოენა 2 (ფრანგული B1.2)	მობ:+995 55200855 tamar.lortqipanidze@atsu.edu.ge
ანა ფიფია	ფილოლოგიის დოქტორი	უცხო ენა 2 (ინგლისური A2.2)	მობ: 599-41-12-36 ana.pipia@atsu.edu.ge
დალი ზაუტაშვილი	მასწავლებელი, ფილოლოგიის დოქტორი	უცხო ენა 2 (რუსულიA2.2)	T: (0 431) 27 47 79; 598 60 05 05 E-mail: dalizautashvili@gmail.com dali.zautashvili@atsu.edu.ge
თეა დაშნიანი	მასწავლებელი, ფილოლოგიის დოქტორი	უცხო ენა 2 (რუსული B1. 2)	ტელ: 597 60 04 24 ელ. ფოსტა: dashniani1973@mail.ru tea.dashniani@atsu.edu.ge
კუჭუხიძე მარინე	მასწავლებელი	უცხო ენა 3 (გერმანულიენა B2.1)	ტელ. 551 224 555. marinakut@yahoo.ge marine.khuchukhidze@atsu.edu.ge
თამარ გრიგალაშვილი	მასწავლებელი, ფილოლოგიის დოქტორი	- უცხო ენა 3 (ინგლისური B2.1)	599-41-87-41 tamar.grigolashvili@atsu.edu.ge
ფუჩქი კორიფაძე	მასწავლებელი	უცხოენა3 (ფრანგული B1.1)	მობ: 557-33-50-13 puchqi.koripadze@atsu.edu.ge
ქეთევან ხვედელიძე	მასწავლებელი	უცხოენა 3 (ფრანგული B2.1)	მობ: 558 45 88 23 E-ketevankh@yahoo.fr ketevan.khvedelidze@atsu.edu.ge
მზია ფარქოსაძე	მასწავლებელი, პედაგოგიკის დოქტორი	უცხო ენა 3 (რუსული B2.1)	T: (0 431) 24 81 88; 599 57 01 81 E-mail:mzia759@mail.ru mzia.parqosadze@atsu.edu.ge
ნატო ფაილოძე	მოწვეული მასწავლებელი, ინჟინერიის დოქტორი	ტრიკოტაჟული ნაწარმის დიზაინი	0431-29 81 11; 591 91 41 19 nato.failodze@atsu.edu.ge
ელიზავეტა ბუაძე	ემერიტუსი, ტექნიკის მეცნიერებათა დოქტორი	ტრიკოტაჟული ნაწარმის დიზაინი	ტელ: 599-55 41 18 elizaveta.buadze@atsu.edu.ge
ქეთევან კუხიანიძე	PhD	სამოქალაქო საზოგადოების როლი	ketevan.kukhianidze@atsu.edu.ge